

Управление образования администрации Афанасьевского
муниципального округа Кировской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко» д. Ичетовкины
Афанасьевского муниципального округа Кировской области

Согласовано:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с «Солнышко» д. Ичетовкины
Протокол № 1 от 30.01 2024г.
Старший воспитатель
Т.М. Ожегина

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с
«Солнышко» д. Ичетовкины
Е. С. Ичетовкина
Приказ № 51-01-05
03 от 09 2024 г.

Согласовано:
Педагогическим Советом
МБДОУ д/с «Солнышко» д. Ичетовкины
Протокол № от 2024г.
Старший воспитатель
 Ожегина Т.М

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
д.с. «Солнышко» д. Ичетовкины
Ичетовкина Е.С.
Приказ №
От

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Играем в театр»**



Возраст детей - 5 – 7 лет
Срок реализации - 2 года (18 месяцев)

Автор – составитель:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Носкова Тамара Александровна

д. Ичетовкины

Пояснительная записка

Программа адаптированная, художественной направленности. Программа составлена на основе методического пособия «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.Д. Маханевой и доработанная мною.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театрально- эстетическом искусстве. Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная, в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя. Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях.

Театр — одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус у детей. Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение. Дошкольный возраст — это период когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно начиная с этого показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости. Детский театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств. Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о театральной деятельности родителям такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. Театральная деятельность тесно переплетается со всеми видами деятельности ребенка в детском саду: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая деятельность, занятия, прогулка подготовка ко сну, гимнастика, пробуждение, утренники и развлечения.

Детское творчество особенно проявляется в играх – драматизациях, в основе которых лежит народный фольклор: это сказки, потешки. Чтобы дети могли передать соответствующий образ, у них надо развивать воображение, речь, учить их ставить себя на место героев произведения, проникаться их чувствами, переживаниями. П.Блонский считал, что все виды игр по существу являются искусством ребенка, его творчеством, значит и игры – драматизации можно назвать творческой игрой.

Актуальность программы: развитие творческой активности ребенка, его эмоций и чувств, укрепление поведения дошкольника посредством театральных игр, создание максимально комфортной ситуации общения детей друг с другом и воспитателем.

Рабочая программа разрабатывалась с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 1 марта 2021 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Устав МБДОУ детского сада «Солнышко» д. Ичетовкины.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи 1 года обучения (старшая группа):

образовательные: познакомить детей с театрально - эстетическим искусством.

развивающая: развивать и активизировать речь; навыки сценических воплощений в играх, инсценировках и драматизациях, интонационную выразительность, память, мышление, воображение; имитировать движения согласно словам песен, стихотворений, сказок, голоса животных, птиц во время драматизации сказок.

воспитательные: формировать социальные навыки поведения, уверенность в себе, умение выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада, действовать коллективно и согласованно, смотреть с интересом и вниманием театральные постановки, эмоционально выражать свои чувства.

Категория учащихся: кружок посещают дети (шестого года жизни), 15 детей.

Срок реализации: курс занятий рассчитан на 1 год при объёме 18 академических часов (периодичность занятий с сентября по май – 1 раз в 2 недели), длительность занятия 1 академический час – 25 минут – старшая группа; детский сад старшая группа – 70 %, сельский дом культуры – 10 %, дом детского творчества – 10 %, музей – 10%.

Задачи 2 года обучения (подготовительная группа)

Образовательные: познакомить детей с театральной терминологией, видами театрального искусства.

Развивающие: развивать творческие способности у детей (исполнительское творчество; умение свободно и раскрепощённо держаться при выступлении, импровизировать); развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

Воспитательные: формировать способность к художественному образованию и воспитанию детей.

Срок реализации: курс занятий рассчитан на 2 года при объёме 18 академических часов (периодичность занятий с сентября по май – 1 раз в 2 недели), длительность занятия 1 академический час – 30 минут – подготовительная группа; детский сад подготовительная группа – 70 %, дом культуры – 10 %, дом детского творчества – 10 %, музей – 10%.

Социальная значимость: успешная социализация в школе.

Категория учащихся: кружок посещают дети (седьмого года жизни), 15 детей.

Методы и формы:

1. Словесный:

- чтение;
- рассказ;
- беседа;
- объяснение, пояснения, вопросы, рассказывания;
- художественное слово.

2. Наглядный:

- использование в работе разных театров, фотографий;
- книжки - раскладушки с яркими иллюстрациями к сказкам, книжки - игрушки;
- резиновые пластмассовые игрушки, куклы;
- шапочки, костюмы.

3. Практический:

- этюды, упражнения, показ и драматизация сказок, игры – импровизации, инсценировки, спектакли.

По характеру деятельности:

а) **объяснительно-иллюстративный** - наглядный метод – показ ярких книжек - раскладушек, книжек – игрушек, чтение, рассказ, беседа;

б) **репродуктивный** - для приобретения необходимых умений и навыков воспитанники повторяют за педагогом;

в) **частично- поисковый** - ребенок может сам выбирать какую - либо сказку или произведение, которое он будет рассказывать и показывать.

Организационные формы:

1) *коллективная* – рассказывание и драматизация сказок;

2) *индивидуальная* – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в рассказывании или драматизации сказок, стихов.

Формы работы с родителями

Поскольку развитие театрализованной деятельности детей и накопление ими эмоционально-чувственного опыта длительная работа, потребуется участие родителей.

- *Индивидуальная* - для совместного поиска педагогических оправданных методов и средств воспитания, обучающихся для родителей проводятся: консультации, беседы, советы, рекомендации (интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, для самостоятельного обыгрывания в домашних условиях);

- *Коллективные* – родительские собрания, совместные театрализованные представления, привлечение родителей к изготовлению костюмов и декораций, участие родителей в праздниках.

Принципы организации образовательного процесса:

- постепенность – от простого к сложному;

- последовательность – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем;

- наглядность - дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию;

- деятельность - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;

- интеграция - интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.

Планируемые результаты реализации программы:

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, причёски.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников кружка в самом различном качестве

Метапредметные результаты:

1. Общепредметная компетентность (динамика в развитии познавательных процессов и готовность к саморазвитию, стремление к успеху и достижениям)

2. деятельности, интеллектуальные способности и интерес к поиску, открытию нового.)

Личностные результаты:

1. Умение работать в команде, умение подчинять личные интересы общей цели;

2. Настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.

(1 – год обучения - старшая группа)

- Дети познакомятся с театрально - эстетическим искусством, с разными видами театров; навыками сценических воплощений в играх инсценировках и драматизациях;
 - обогатиться, и активизируется речь;
 - разовьются навыки сценических воплощений в играх, инсценировках и драматизациях, интонационная выразительность, память, мышление, воображение;
 - научатся имитировать движения согласно словам песен, стихотворений, сказок, голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
 - сформируются социальные навыки поведения, уверенность в себе, умение выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада, действовать коллективно и согласованно, смотреть с интересом и вниманием театральные постановки, эмоционально выражать свои чувства.

Планируемые результаты реализации программы:

(2 – год обучения - подготовительная группа)

- Раскроются творческие способности у детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации);
 - разовьются психологические процессы (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии);
 - сформируются социальные навыки поведения, уверенность в себе, выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада, действовать коллективно и согласованно, смотреть с интересом и вниманием театральные постановки, эмоционально выражать свои чувства;
 - сформируются личностные качества (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, любовь к животному миру).
 - умение ориентироваться в пространстве - двигаться по площадке.

Учебно-тематический план (1 год обучения - старшая группа)

№	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие, знакомство с мимикой и жестами		1		Беседа, вопрос – ответ
2	Знакомство с плоскостным шагающим театром			2	Беседа, вопрос – ответ, игра - драматизация
3	Знакомство с театром из деревянных и резиновых игрушек			2	Театрализованные представления с игрушками, игра - драматизация
4	Знакомство с пантомимой			1	Пластическая импровизация движений
5	Знакомство с теневым театром			2	Беседа, вопрос – ответ, игра - драматизация
6	Знакомство с конусным настольным театром			2	Беседа, вопрос – ответ, игра - драматизация
7	Знакомство с варежковым театром			2	Беседа, вопрос – ответ, игра - драматизация
8	Знакомство с настольным театром			2	Беседа, вопрос – ответ, игра - драматизация
9	Знакомство с игрой - драматизацией			2	Беседа, вопрос – ответ, игра-драматизация,

10	Выставка «Рисуем театр» (совместная работа детей и родителей)			1	Беседа, вопрос – ответ, продуктивная деятельность
11	Итоговое занятие			1	Вопрос – ответ, игра - драматизация
		18	1	17	

Содержание учебно – тематического плана (1 год обучения, *ст. гр.*)

1. Вводное занятие. Знакомство с мимикой и жестами

Теория: загадки, художественное слово, рассказ, беседа, показ разновидностей театров, фигурок.

2. Знакомство с плоскостным шагающим театром

Теория: рассказ, показ, художественное слово, чтение, беседа, объяснение, пояснение, инструктажи.

Практика: игра – драматизация р.н.с. «Кот, петух и лиса» 2 занятия.

3. Знакомство с театром из деревянных и резиновых игрушек

Теория: загадки, художественное слово, рассказ, беседа, показ, инструктажи.

Практика: игровые действия с игрушками р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 2 занятия

4. Знакомство с пантомимой

Теория: художественное слово, рассказ, беседа, показ, вопросы, инструктажи.

Практика: пластическая импровизация движений (игры и этюды: прогулка, лисичка подслушивает, мышка спит, движения и повадки животных; разные жесты; ВКУСНОЕ, СЛАДКОЕ И Т.Д.)

5. Знакомство с теневым театром

Теория: художественное слово, беседа, показ, пояснение, вопросы, инструктажи.

Практика: драматизация р.н.с. «Лиса и козёл» 2 занятия

6. Знакомство с конусным театром

Теория: художественное слово, беседа, показ, пояснение, вопросы, инструктажи.

Практика: драматизация р.н.с. «Зимовье зверей» 2 занятия.

7. Знакомство с vareжковым театром

Теория: художественное слово, беседа, показ, пояснение, вопросы, инструктажи.

Практика: драматизация р.н.с. «Маша и медведь» 2 занятия.

8. Знакомство с настольным театром

Теория: художественное слово, беседа, показ, пояснение, вопросы, инструктажи.

Практика: драматизация р.н.с. «Снегурушка и лиса» - 2 занятия.

9. Знакомство с игрой - драматизацией

Теория: чтение художественной литературы, рассказывание, загадки, вопросы, беседа, рассматривание иллюстраций, инструктажи.

Практика: драматизация р.н.с. «Лиса и кувшин» 2 занятия.

10. Выставка работ «Рисуем театр» (совместная работа детей и родителей)

Теория: беседа, консультация, пояснения, вопросы, ответы, инструктажи.

Практика: выставка работ.

11. Итоговое

Теория: повторение, пояснение, инструктаж, художественное слово, Вопросы, уточнения, напоминание.

Практика: драматизация сказки Ш. Перро «Красная шапочка». (совместная работа детей и

родителей)

В результате освоения программы дети (1 год обучения старшая группа)должны:

- познакомиться с новыми видами театров;
- узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;
- сопереживать положительным и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;
- учиться говорить правильно, четко, выразительно;
- выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;
- повторять отдельные действия в процессе показа разных видов театра;
- выражать чувства мимикой и жестами, движениями, интонацией;
- разыгрывать тексты песен, стихотворений, знакомых сказок;
- инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении;
- иметь представления о малых жанрах народного фольклора.

Учебно-тематический план (2 год обучения - подготовительная группа)

№	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие, пантомимические задания.		1		Беседа, вопрос – ответ , игра
2	Встреча со знакомыми сказками			2	Беседа, вопрос – ответ, показ сказок
3	Знакомство с кукольным театром и театром кукол «Марионеток»			2	Просмотр театрализованных представлений «Марионеток», презентация
4	Театр кукол «Оригами»			2	Беседа, вопрос – ответ, игра - драматизация
5	Знакомство с театром на фланелеграфе			2	Беседа, вопрос – ответ, игра - драматизация
6	Знакомство с настольным театром			2	Беседа, вопрос – ответ, игра - драматизация
7	Знакомство с игрой - драматизацией			4	Беседа, вопрос – ответ, драматизация,
8	Подготовка к спектаклю			2	Беседа, вопрос – ответ, работа над текстом
9	Итоговое занятие			1	Вопрос – ответ, показ, спектакль
	Всего часов	18	1	17	

Содержание учебно – тематического плана (2-года обучения -

подг. гр.)

1. Вводное занятие. Пантомимические задания

Теория: загадки, художественное слово, рассказ, беседа, показ

Практика: пластическая импровизация движений (Игры и движения:

«Назови своё имя лаского», «Утка», «Муравейник», «Жадный пёс», «Был узайца

огород», «Сугроб», «Медвежата», «Если бы...»

2. Встреча со знакомыми сказками

Теория: рассказ, показ, художественное слово, чтение, беседа, объяснение, пояснение, инструктажи.

Практика: игра – драматизация р.н.с. «Теремок», «Лиса и журавль» 2 занятия

3. Знакомство с кукольным театром и театром кукол «Марионеток»

Теория: загадки, художественное слово, рассказ, беседа, показ, инструктажи.

Практика: знакомство с куклами «Марионеток»;

мультимедийная презентация произведения А.Н. Толстого «Буратино и Мальвина»

2 занятия.

4. Знакомство с театром «Оригами»

Теория: художественное слово, рассказ, беседа, показ, вопросы, инструктажи.

Практика: игра - импровизация сказки Э. Успенского «Кот и пёс» 2 занятия

5. Знакомство с театром на фланелеграфе

Теория: художественное слово, беседа, показ, пояснение, вопросы, инструктажи.

Практика: драматизация р.н.с. «Мужик и медведь» 2 занятия

6. Знакомство с настольным театром

Теория: художественное слово, беседа, показ, пояснение, вопросы, инструктажи.

Практика: драматизация в.н.с. «Два жадных медвежонка» - 2 занятия.

7. Знакомство с игрой - драматизацией

Теория: чтение художественной литературы, рассказывание, загадки, вопросы, беседа, рассматривание иллюстраций, инструктажи.

Практика: драматизация р.н.с. Ш. Перро «3 поросёнка» 2 занятия; драматизация сказки

В. Катаева «Дудочка и кувшинчик» 2 занятия.

8. Подготовка к спектаклю

Теория: беседа, консультация, пояснения, вопросы, ответы, инструктажи.

Практика: спектакль р.н.с. «Гуси – лебеди» 2 занятия

9. Итоговое (совместная работа детей и родителей)

Теория: беседа, консультация, пояснения, вопросы, ответы, инструктажи.

Практика: спектакль р.н.с. «Гуси – лебеди».

В результате освоения программы у детей (2 год обучения подготовительная группа) должны:

- Раскрыться творческие способности (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации);
- развиться психологические процессы (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии);
- сформироваться социальные навыки поведения, уверенность в себе, выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада, действовать коллективно и согласованно, смотреть с интересом и вниманием театральные постановки, эмоционально выражать свои чувства;
- сформироваться личностные качества (дружеские, партнерские

взаимоотношения, коммуникативные навыки, любовь к животному миру).

- ориентироваться в пространстве - двигаться по площадке.

Формы подведения итогов:

- участие в утренниках;

- показ сказок для детей из других групп;

- совместный показ сказки детей и родителей на родительском собрании.

Проверка результатов обучения:

- в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала;

- в практической форме – показ и драматизация сказок, стихов для выявления приобретенных знаний.

Мониторинг по дополнительному образованию художественно – эстетической направленности «Играем в театр»:

Мониторинг проводился по 3 бальной системе:

3 балла – высокий уровень развития; 2

балла – средний уровень развития; 1 балл –

низкий уровень развития.

Ребёнок с высоким уровнем развития без особого труда эмоционально положительно реагирует на смысл разыгрывания и драматизации знакомых произведений, сказок. Сопереживает положительно и осуждает неправильные поступки театральных персонажей. Говорит правильно, чётко, выразительно.

Выполняет действие соответственно тексту, имитирует движения и действия героев. Повторяет отдельные действия в процессе показа разных видов театра

Выражает чувства мимикой, движениями, интонацией.

Ребёнок со средним уровнем развития иногда затрудняется эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания и драматизации знакомых произведений, сказок. Сопереживать положительно и осуждать неправильные поступки театральных персонажей. Не всегда говорит правильно, чётко, выразительно. При выполнении действий иногда забывает текст, имитацию движений и действий героев. Затрудняется повторять отдельные действия в процессе показа разных видов театра, выражать чувства мимикой, движениями, интонацией.

Ребёнок с низким уровнем развития затрудняется эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания и драматизации знакомых произведений, сказок. Сопереживать положительно и осуждать неправильные поступки театральных персонажей. Говорит неправильно, нечётко, невыразительно. При выполнении действий забывает текст, имитацию движений и действий героев. С большим затруднением повторяет отдельные действия в процессе показа разных видов театра, выражает чувства мимикой, движениями, интонацией.

Средства контроля: иллюстрации, картины, игра – драматизация.

Методическое обеспечение программы:

- книжки – игрушки;

- книжки – раскладушки;

- учебно – методические диски (аудио диски – музыка);

- материал для использования театральной деятельности:

кукольный театр, куклы, пальчиковый, настольный, на фланелеграфе;

- наборное полотно для теневого театра;

- резиновые и пластмассовые игрушки;

- занавес, билеты;

- банкноты денежные.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Необходимо просторное помещение.
2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям детей.
3. Чистота и порядок в помещении, правильно организованное рабочее место.
4. Необходимый наглядный и дидактический материал:
 - все виды театров;
 - ширма;
 - куклы;
 - шапочки и костюмы;
 - декорации;
 - произведения художественной литературы.
5. Для выполнения театрализованной деятельности необходимы определенные материалы:
 - все виды театров;
 - ширма;
 - куклы;
 - шапочки и костюмы;
 - произведения художественной литературы с яркими иллюстрациями к сказкам;
 - музыкальные диски.

Правила по технике безопасности

С целью безопасного поведения воспитанников на занятии, педагог регулярно проводит инструктажи по технике безопасности.

Предусматриваются следующие правила по технике безопасности:

- правила поведения в группе;
- правила поведения во время просмотра сказок;
- правила обращения с шапочками и костюмами;
- правила обращения с книгами и куклами.

Литература для педагога

11. М.Б. Маханёва, занятия по театрализованной деятельности в детском саду, издательство, ВИРО, 2000.
2. В.И. Мерясова. Играем в театр, Москва, «Гном – Пресс», 1999. 3. Р.н.с.
- Лиса и кувшин Москва, 2019.
4. Р.н.с. Кот, петух и лиса, Москва, 2002.
5. Р.н.с. Лиса и козёл, Москва, 2002.
6. У.н.с. Зимовье зверей, Москва, 2003.
7. Р.н.с. Маша и медведь, Москва, 2000.
8. У.н.с. Р.н.с. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, 2002.
9. Р.н.с. Снегурочка и лиса, Москва, 2003.
10. Э Успенский, Кот и пёс, интернет – ресурсы.
11. Р.н.с. Гуси – лебеди, М., 2002.
12. Дудочка и кувшинчик, Интернет – ресурсы. 13. Р.н.с.
- Лиса и журавль, Москва, 2003.
14. Р.н.с. Кот, петух и лиса, Москва, 2015.
15. Р.н.с. Теремок, Москва, 2002.
16. У.н.с. Зимовье зверей, Москва, 2003.

17. Р.н.с. Мужики и медведь, Интернет – ресурсы.
18. В.н.с. Два жадных медвежонка, Интернет - ресурсы.
19. Р.н.с. Ш. Перро, Красная шапочка, Интернет – ресурсы.

Литература для детей

1. М.Б. Маханёва, занятия по театрализованной деятельности в детском саду, издательство, ВИРО, 2000.
2. В.И. Мерясова. Играем в театр, Москва, «Гном – Пресс», 1999.3. Р.н.с. Лиса и кувшин Москва, 2019.
4. Р.н.с. Кот, петух и лиса, Москва, 2002.
5. Р.н.с. Лиса и козёл, Москва, 2002.
6. У.н.с. Зимовье зверей, Москва, 2003.
7. Р.н.с. Маша и медведь, Москва, 2000.
8. У.н.с. Р.н.с. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, 2002.
9. Р.н.с. Снегурочка и лиса, Москва, 2003.
10. Э Успенский, Кот и пёс, интернет – ресурсы.
11. Р.н.с. Гуси – лебеди, М., 2002.
12. Дудочка и кувшинчик, Интернет – ресурсы. 13. Р.н.с. Лиса и журавль, Москва, 2003.
14. Р.н.с. Кот, петух и лиса, Москва, 2015.
15. Р.н.с. Теремок, Москва, 2002.
16. У.н.с. Зимовье зверей, Москва, 2003.
17. Р.н.с. Мужики и медведь, Интернет – ресурсы.
18. В.н.с. Два жадных медвежонка, Интернет - ресурсы.
19. Р.н.с. Ш. Перро, Красная шапочка, Интернет – ресурсы.

Литература для родителей

11. М.Б. Маханёва, занятия по театрализованной деятельности в детском саду, издательство, ВИРО, 2000.
2. В.И. Мерясова. Играем в театр, Москва, «Гном – Пресс», 1999.3. Р.н.с. Лиса и кувшин Москва, 2019.
4. Р.н.с. Кот, петух и лиса, Москва, 2002.
5. Р.н.с. Лиса и козёл, Москва, 2002.
6. У.н.с. Зимовье зверей, Москва, 2003.
7. Р.н.с. Маша и медведь, Москва, 2000.
8. У.н.с. Р.н.с. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, 2002.
9. Р.н.с. Снегурочка и лиса, Москва, 2003.
10. Э Успенский, Кот и пёс, интернет – ресурсы.
11. Р.н.с. Гуси – лебеди, М., 2002.
12. Дудочка и кувшинчик, Интернет – ресурсы. 13. Р.н.с. Лиса и журавль, Москва, 2003.
14. Р.н.с. Кот, петух и лиса, Москва, 2015.
15. Р.н.с. Теремок, Москва, 2002.
16. У.н.с. Зимовье зверей, Москва, 2003.
17. Р.н.с. Мужики и медведь, Интернет – ресурсы.
18. В.н.с. Два жадных медвежонка, Интернет - ресурсы.
19. Р.н.с. Ш. Перро, Красная шапочка, Интернет – ресурсы.

Календарный учебный график
(1 год обучения – старшая группа)

№ п/п	Чи сло	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Сентябрь	15.15	Теория	1	1. Тема: Вводное « Знакомство с мимикой и жестами»	Беседа, вопрос – ответ, импровизация движений
2.			15.15.	Практика	1	2. Тема: Чтение р.н.с. «Кот, петух и лиса»	Беседа, вопрос – ответ
3.		Октябрь	15.15	Практика	1	1. Тема: драматизация р.н.с. «Кот, петух и лиса	Игра – драматизация
4.			15.15	Практика	1	2. Тема: Творческая выставка работ «Рисуем театр»	Беседа, вопрос – ответ, продуктивная деятельность
5.		Ноябрь	15.15	Практика	1	1. Тема: Знакомство с пантомимой	Пластическая импровизации движений
6.			15.15		1.	2. Тема: Чтение р.н.с. «Лиса и козёл»	Беседа, вопрос – ответ
7.		Декабрь	15.15	Практика	1.	1. Тема: Драматизация р.н.с. «Лиса и козёл»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация,
8.			15.15	Практика	1.	2. Тема: Чтение р.н.с.«Зимовье зверей»	Беседа, вопрос – ответ,
9.		Январь	15.15	Практика	1.	1. Тема Драматизация р.н.с. «Зимовье зверей»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация,
10.			15.15	Практика		2. Тема: Чтение р.н.с. «Маша и медведь»	Беседа, вопрос – ответ,

11.	Февраль	15.15	Практика	1.	1. Тема: Драматизация р.н.с. «Маша и медведь»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация
12.		15.15	Практика	1.	2. Тема: Чтение р.н.с. «Снегурушка и лиса»	Беседа, вопрос – ответ,
13.	Март	15.15	Практика	1.	1. Тема: Драматизация р.н.с. «Снегурушка и лиса»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация
14.		15.15	Практика	1.	2. Тема: Рассказывание р.н.с. «Лиса и кувшин»	Беседа, вопрос – ответ
15.	Апрель	15.15	Практика	1.	1. Тема: Драматизация р.н.с. «Лиса и кувшин»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация
16.		15.15	Практика	1.	2. Тема: Чтение р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Беседа, вопрос – ответ
17.	Май	15.15	Практика	1.	Драматизация р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация
18.		15,15	Практика	1.	1. Тема:Итоговое – по выбору детей или драматизация сказки Ш. Перро « Красная шапочка» (совместная работа детей и родителей)	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация

Календарный учебный график
(2 год обучения – подготовительная группа)

№ п/п	Чи сло	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Сентябрь	15.15	Теория	1	1. Тема: Вводное «Пантомические задания»	Беседа, вопрос – ответ, игра
2.			15.15.	Практика	1	2.Тема: Встреча со знакомыми сказками. Драматизация р.н.с. «Теремок»	Беседа, вопрос – ответ, показ сказок
3.		Октябрь	15.15	Практика	1	1. Тема: Встреча со знакомыми сказками. Драматизация р.н.с. «Лиса и журавль»	Беседа, вопрос – ответ, игра - драматизация
4.			15.15	Практика	1	2.Тема: Знакомство с куклами и театром «Марионеток»	Беседа, вопрос – ответ, продуктивная деятельность
5.		Ноябрь	15.15	Практика	1	1.Тема: Мультимедийная презентация произведения А.Н. Толстого «Буратино и Мальвина»	Просмотр, Беседа, вопрос – ответ
6.			15.15	Практика	1.	2. Тема: Чтение рассказа Э. Успенского «Кот и пёс	Беседа, вопрос – ответ
7.		Декабрь	15.15	Практика	1.	1. Тема: Драматизация рассказа Э. Успенского «Кот и пёс»	Беседа, вопрос – ответ, игра – драматизация,
8.			15.15	Практика	1.	2.Тема: Чтение р.н.с. Беседа, вопрос – ответ «Мужик и медведь»	Беседа, вопрос – ответ,

9.		Январь	15.15	Практика	1.	1. Тема Драматизация р.н.с. «Мужик и медведь»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация,
10.			15.15	Практика		2. Тема: Чтение в.н.с. «Два жадных медвежонка»	Беседа, вопрос – ответ
11.		Февраль	15.15	Практика	1.	1.Тема: Драматизация в.н.с. «Два жадных медвежонка»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация
12.			15.15	Практика	1.	2. Тема: Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	Беседа, вопрос – ответ
13.		Март	15.15	Практика	1.	1.Тема Драматиза ция сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация
14.			15.15	Практика	1.	2. Тема: Рассказывание произведения В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»	Беседа, вопрос – ответ
15.		Апрель	15.15	Практика	1.	1. Тема: Драматизация произведения В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация
16.			15.15	Практика	1.	2. Тема: Чтение р.н.с. «Гуси – лебеди»	Беседа, вопрос – ответ
17.		Май	15.15	Практика	1.	Драматизация р.н.с. «Гуси – лебеди» (подготовка к спектаклю)	Беседа, вопро с - ответ, игра – драматизация
18.			15.15	Практика	1.	1.Тема: Итоговое. Спектакль «Гуси – лебеди»	Вопрос – ответ, показ, спектакль

