



## Пояснительная записка

**Направленность – художественная.**

**Программа разработана на основе:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 1 марта 2021 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Устав детского сада

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой

гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Нетрадиционные техники рисования» разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и имеет художественную направленность.

**Актуальность** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Значимость программы... Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Отличительные особенности - это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передовая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

**Новизна** программы заключается в приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг,

кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

Программа опирается на **принципы построения общей дидактики**:

- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».
- **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- **Принцип** постановки задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- **Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.
- **Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;
- **Активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, моделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Художественно-эстетическое: прослушивание музыкальных произведений;

Социально - коммуникативная: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Физическое развитие: физкультминутки.

**Объём – 128ч, 4 года обучения, 36 месяцев**

Программа ориентирована на четыре возрастные ступени:

- младший дошкольный возраст - (для детей 3-4 лет);
- средний дошкольный возраст – (для детей 4- 5 лет);
- старший дошкольный возраст – (для детей 5- 6 лет);
- подготовительный к школе возраст – (для детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся с октября по май каждого учебного года, 1 раз в неделю

**Форма обучения** – очная

**Уровень программы** - базовый

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы 3-7 лет, посещающих детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей, численность от 10 до 12 человек.

**Форма организации детей на занятии:** традиционная

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- **Обучающие:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

- **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты**

1. Дети узнают произведения разных художников, декоративно-прикладное искусство, архитектуру.
2. Передают в своём рисунке общие очертания и детали предметов.

3. Воплощают в рисунке свои переживания, чувства, мысли и творческое начало.
4. Выбирают сюжеты рисунков в соответствии с задачами познавательного и социального развития старшего дошкольного возраста.
5. Дети грамотно «заполняют» рисунок содержимым.
6. Отражают в своих работах обобщённые представления об изменениях в окружающем мире, полученных в результате наблюдений и рассматривания иллюстраций, предметов.

### **Метапредметные результаты**

1. Общепредметная компетентность (динамика в развитии познавательных процессов и готовность к саморазвитию, стремление к успеху и достижениям)
2. Личностная компетенция (мотивация к занятию изобразительной деятельностью, художественные способности и интерес к поиску, открытию нового, к творчеству)

### **Личностные результаты:**

1. Умение работать в команде, умение подчинять личные интересы общей цели;
2. Настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Возраст 3-4 года**

##### **Обучающие:**

- учить детей работать различными художественными материалами (карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры).
- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире, используя нетрадиционные техник (рисование пальчиками, рисунки из ладошки, оттиски печатками из картофеля и рулонов) и доступные графические и живописные средства;

##### **Развивающие:**

- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству, воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

#### **Возраст 4-5 лет**

##### **Обучающие**

- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Создавать многофигурные композиции, используя знакомы и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

#### **Развивающие:**

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, деля отпечаток тубой и т.п.)

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству, воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

#### **Возраст 5-6 лет**

##### **Обучающие:**

- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;

##### **Развивающие:**

- Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству, воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

## **Возраст 6-7 лет**

### **Обучающие:**

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

### **Развивающие:**

- Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

### **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству, воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

## **Учебный план: Возраст 3-4 года.**

### **Задачи:**

- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире, используя нетрадиционные техник (рисование пальчиками, рисунки из ладошки, оттиски печатками из картофеля и рулонов) и доступные графические и живописные средства;

- Продолжать учить детей работать различными художественными материалами (карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры).
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### Учебный план 1 года обучения

№п\п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики	Форма аттестации/контроль
Младшая группа(3-4г.)					
1	Введение	1	1		Наблюдение, беседа, анализ детских работ
1	Цветовосприятие	2	1	1	
2	Натюрморт	3	1	2	
3	Пейзаж+ сюжетно тематическая картина	17	1	16	
4	Портрет	2	1	1	
5	Анималистика	7	1	6	
Итого за год		32	6	26	

### Содержание программы Первый год обучения:

#### 1.Вводное.

##### Теория

- Беседа ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению детей во время занятий.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### 2. Цветовосприятие:

##### Практика

- Сказки про сказки;
- Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»

#### 3.Натюрморт.

##### Практика

- Грибная семейка;

- Сладкая морковка;
- Ягоды в корзинке.

#### **4. Пейзаж+сюжетно-тематическая картина**

##### **Практика**

- Осеннее дерево;
- Солнышко прячется за тучки;
- Первые снежинки кружатся, летят;
- Елочка в снегу;
- Хлопушка и конфетти;
- Кокошник для снегурочки;
- Снеговик;
- Дед Мороз рисует на стекле;
- Не впадают в спячку белые медведи;
- Снежный лес полон сказок и чудес;
- Сова на дереве сидела и во все глаза глядела;
- Добрые сердца;
- По волнам плывет кораблик;
- У папы есть автомобиль;
- Расцвели тюльпаны для любимой мамы;
- Солнца теплые лучи;
- Голубенький, чистый подснежник-цветок!;
- Комета мчится между звезд.

#### **5. Портрет**

##### **Практика**

- Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной;
- Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!

#### **6. Анималистика**

##### **Практика**

- Веселый осьминожка;
- У щенка четыре лапы;
- Бродит по траве овечка шерсть колечком;
- Божьи коровки в траве;
- Гусеница на листочке;
- Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра;
- Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик.

**Возраст: 4-5 лет.**

##### **Задачи:**

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, деля отпечаток тубой и т.п.)
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Создавать многофигурные композиции, используя знакомы и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).
- Продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);

### Учебный план 2 год обучения

№п\п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики	Форма аттестации/контроль
Младшая группа(3-4г.)					
1	Введение	1	1		Наблюдение, беседа, анализ детских работ
1	Цветовосприятие	2	1	1	
2	Натюрморт	4	1	3	
3	Пейзаж	15	1	14	
4	Портрет	4	1	3	
5	Анималистика	7	1	7	
Итого за год		32	5	28	

#### Второй год обучения:

#### 1.Цветовосприятие

##### Практика

- Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу;
- Цветик – семицветик, сказочный цветочек.

#### 2. Натюрморт

##### Практика

- Красненькую ягодку мне дала рябина;

- Вот осенние цветы - отропочек красоты;
- Грибы в моем лукошке;
- Ваза для цветов.

### **3. Пейзаж**

#### **Практика**

- Осеннее дерево;
- За окном берёзки в праздничном наряде;
- Осенний ковер;
- Опали последние листья;
- Идет волшебница Зима;
- В снегу стояла ёлочка;
- Елка наряжается - праздник приближается;
- Снеговик стоит у леса;
- Повесим на елку шары и хлопушки;
- Необычное пятно (по замыслу);
- Зимнее дерево;
- Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна;
- Сказки зимнего леса;
- Ночной мой город над рекой повис;
- Светит солнце ранним утром.

### **4. Портрет**

#### **Практика**

- Дарю тебе красивый шарфик;
- Мой папа лучший самый;
- Маму я свою люблю, ей подарок подарю;
- Самая нарядная мама у меня.

## **5. Анималистика**

### **Практика**

- Эта рыбка не простая, эта рыбка – золотая;
- Звезды и кометы;
- Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок;
- Ежик мчался по дорожке;
- Квохчет курица наседка;
- Мышка и карандаш;
- Вылупился из яйца цыпленок.

**Возраст: 5-6 лет**

### **Задачи:**

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;
- Продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

## Учебный план 3 год обучения

№п\п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики	Форма аттестации/контроль
Младшая группа(3-4г.)					
1	Введение	1	1		Наблюдение, беседа, анализ детских работ
1	Цветовосприятие	3	1	2	
2	Натюрморт	4	1	3	
3	Пейзаж	15	1	14	
4	Портрет	4	1	3	
5	Анималистика	6	1	6	
Итого за год		32	5	28	

### Третий год обучения.

#### 1.Цветовосприятие

##### Практика

- Веселые уроки карандаша;
- Лесная полянка меня восхитила;
- Бабочка-красавица, в ярком, цветном платье.

#### 2.Натюрморт

##### Практика

- Лист дубовый, лист кленовый;
- Ваза с цветами;
- Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»;
- Праздничный торт.

#### 3.Пейзаж

##### Практика

- Волшебные цветы чудесной красоты;
- Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой;
- Звездное небо;
- Березовой рощи прекраснее нет;
- Рисунок ветра;
- Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег;
- Ветер листья хороводит;

- Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей;
- Ночь в лесу;
- Засверкай огнями, ёлка;
- Обитатели зимнего леса;
- Лепит с самого утра детвора снеговика;
- Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне;
- Зимняя картина;
- Стоит в снегу румяная рябина.

#### **4.Портрет**

##### **Практика**

- Платье для принцессы;
- Мой друг;
- Моя мама;
- Автопортрет.

#### **5.Анималистика**

##### **Практика**

- Пингвины на льдине;
- Я рисую пушистика и колючую голову;
- Птицы прилетают с юга;
- Паук-крестовик;
- Стрекоза;
- Дружная семейка (совы) на ветке

**Возраст: 6-7 лет**

##### **Задачи:**

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

### Учебный план 3 год обучения

№п\п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики	Форма аттестации/контроль
Младшая группа(3-4г.)					
1	Введение	1	1		Наблюдение, беседа, анализ детских работ
1	Цветовосприятие	3	1	2	
2	Натюрморт	5	1	4	
3	Пейзаж	15	1	14	
4	Портрет	4	1	3	
5	Анималистика	6	1	6	
6	Сказочно-былинный	2	1	3	
Итого за год		32	6	30	

### Четвёртый год обучения

#### 1.Цветовосприятие

##### Практика

- Контрастные и дополнительные цвета;
- В гости к солнышку спешу;
- Безмолвный мир в подводном царстве.

#### 2.Натюрморт

## **Практика**

- Аленький цветочек;
- Благоухают астры, георгины;
- Корзина с фруктами;
- Корзина с овощами;
- Аквариум, аквариум!

## **3.Пейзаж**

### **Практика**

- Осенний лес полон сказок и чудес;
- Кленовый лист манит красотой, весь с окантовкою резной;
- Осенние мотивы (ковер);
- В гости в Африку – пальма;
- Сбросил лес последнюю листву;
- Рисунок ветра;
- Я вхожу в заколдованный лес;
- Зимний пейзаж;
- Как мы помогли снеговичку;
- Березовая роща;
- Елка наряжается - праздник приближается;
- Рождественская ночь;
- Рисуем мыльными пузырями;
- Подводный мир... Он так прекрасен.  
Веками под водою скрыт;
- Там, где в море лезут льдины,  
Развлекаются пингвины.

## **4.Портрет**

### **Практика**

- Рисование человека по схемам;
- Папу своего люблю ему машину подарю;
- Я рисую свой портрет;
- Семья-это слово нам многое скажет.

## **5.Анималистика**

### **Практика**

- Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок);
- Муравей бревно несет, песню громкую поет;
- На лесной опушке

## **6.Сказочно-былинный жанр**

### **Практика**

- Ларец на высоком дубе;
- Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

## **Организационно-педагогические условия**

### **Педагогические условия:**

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий, поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

## **Организационные условия:**

Занятия проводятся в групповом помещении во вторую половину дня.

Для эффективного осуществления педагогического процесса в группе создаётся развивающая среда, в которой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрослого и ребёнка. Пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок в течение дня мог найти себе увлекательное занятие.

При создании среды с учётом развития изобразительной деятельности, учитывается ряд требований:

- Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития
- Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности
- Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Оборудование:**

Стол детский двух-местный .

Стул детский .

Доска .

Шкаф для хранения пособий.

Мольберт.

Музыкальный центр.

Видеопроектор.

### **Инструменты и материалы:**

Карандаши цветные.

Графические карандаши.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Гуашь.

Акварельные краски.

Кисточки.

Свечи.

Поролоновые тампоны.

Клей карандаш.

Стаканчики-непроливайки.

Салфетки для кисточек.

Подставка для кисточек.

Салфетки х\б для рук.

Копировальная бумага.

Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.

Бумага разного формата и фактуры.

Тушь.

**Учебно – методические пособия:**

Аудиозаписи в соответствии с темами занятий.

Иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке», «Мои игрушки».

Сборник стихотворений о природе.

Сборник загадок для детей.

Дидактические игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка...).

Тематические альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос» и др.,

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

**Работа с взрослыми** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, празднике и т.д. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня.

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Оценочные и методические материалы**

Диагностический материал соответствует структуре программы по и отражает логику ее построения. Диагностический материал, разработан с учетом требований, определенных федеральными государственными требованиями:

- ▲ предлагает использование только тех методик, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;
- ▲ позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- ▲ включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально - ориентированного тестирования, то есть предлагает сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;

▲ обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

С помощью средств мониторинга можно оценить продвижения дошкольника в рамках данной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ развития позволяет оценить эффективность программы.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

## Тестовые материалы ОЦЕНКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

Техника рисования	Критерии оценки
<b>Рисование зубной пастой</b>	5 баллов — выполняет задание самостоятельно, владеет техническими навыками рисования, располагает рисунок на всем листе, аккуратен в работе. 4 балла — выполняет задание с небольшой помощью взрослого, знает способ изображения, ритмично наносит мазки зубной пастой, правильно пользуется карандашом, старается изобразить характерные признаки дерева, но точен в соотношении пропорций. 3 балла — испытывает затруднение рисованием зубной пастой, не решителен и не аккуратен в работе, не правильно держит карандаш и не до конца пририсовывает элементы дерева ( ствол, ветви, веточки), нет законченности сюжета. 2 балла — ребенок не всегда прорисовывает характерные линии дерева, не правильно держит карандаш, нет сюжета в картине; разъяснения и рекомендации не приносят желаемый результат. 1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями; прослеживаются значительные искажения в рисовании и расположении рисунка и его формы.
<b>Рисование на скомканной бумаге.</b>	5 баллов — выполняет задание самостоятельно, без ошибок; владеет техникой рисования, аккуратен в работе. 4 балла — владеет техникой рисования, но затрудняется в расположении сюжета, нуждается в помощи взрослого. 3 балла — ребенок не слышит пояснения педагога, ограничен в пространстве изображения сюжета. 2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи взрослого, слабо держит кисть и не аккуратен в работе. 1 балл — ребенок не справляется с заданием.
<b>Рисование при помощи копировальной</b>	5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе. 4 балла — ребенок частично использует разные цвета копировальной

<b>бумаге</b>	<p>бумаге в своем рисунке, не всегда получается симметрия изображения; техническими навыками владеет самостоятельно.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в выполнении задания, не справляется с рисованием на копировальной бумаге, рисунок получается смазанным, не использует разноцветные тона копирки, нет задуманного изображения; не аккуратен в работе.</p> <p>2 балла — рисунок смазан, не в изображении даже контура, пользуется только одним тоном копировальной бумаги; не аккуратен, плохо знает цвета.</p> <p>1 балл — с заданием справиться ребенок не может.</p>
<b>«Знакомая форма — новый образ»</b>	<p>5 баллов — ребенок не испытывает затруднений в выполнении заданий и делает все самостоятельно.</p> <p>4 балла — технические навыки освоены частично и испытывает затруднение в прорисовывании обвода стопы; стремится дополнить сюжет новыми элементами и деталями.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в прорисовывании стопы, не стремится дополнить сюжет, не аккуратен в работе, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>2 балла — рисунок смазан, нет уверенности в руке при обводе стопы; требуется постоянная помощь взрослого.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>
<b>Разбрызгивание краски</b>	<p>5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок частично владеет техникой рисования, используя щетку и расческу, не правильно набирает краску щеткой, нуждается в небольшой помощи педагога.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется использовать при рисовании щетку и расческу, не уверен в своих действиях, рисунок сливается в одну большую кляксу, не аккуратен.</p> <p>2 балла — ребенок не прислушивается к пояснениям взрослого, не набирает краску щеткой и не распыляет ее при помощи расчески, не владеет техническими средствами.</p> <p>1 балл — ребенку требуется постоянная помощь взрослого.</p>
<b>Монотипия</b>	<p>5 баллов — ребенок выполняет задания самостоятельно, освоил технические навыки рисования ( складывает лист пополам, наносит кляксы кистью, разглаживает рукой свернутый лист, дорисовывает увиденное), соблюдая последовательность.</p> <p>4 балла — ребенок справляется с заданием частично: не складывает лист пополам и не аккуратно разглаживает его рукой, старается дорисовать увиденное.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется сложить лист пополам и нанести кляксы, не дорисовывает увиденное, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>2 балла — ребенок не справляется с последовательность выполнения заданий, не аккуратен в работе, не дорисовывает.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>
<b>Рисование свечой</b>	<p>5 баллов — ребенок выполняет задание самостоятельно, освоил технические навыки рисования ( тонирует лист бумаги, соблюдает последовательность направления кисти слева на право; располагает сюжет на всем листе.</p> <p>4 балла — ребенок справляется с заданием частично: испытывает затруднение в тонировании листа; знает направление (лево, право);</p>

	<p>старается быть аккуратным при выполнении работы.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в выполнении тонирования листа, требуется помощь взрослого; не соблюдает последовательность направления слева на право; ограничен в пространстве изображения сюжета, не аккуратен.</p> <p>2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи педагога, не знает направление, слабо держит кисть, не аккуратен в работе и не усидчив.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.</p>
<b>Печатание растениями</b>	<p>5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, усидчив.</p> <p>4 балла — требуется частичная помощь педагога при выполнении отпечатка, правильно украшает углы и середину листа; старается быть аккуратным в выполнении задания.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется выполнить инструкцию педагога, печать от оттиска осеннего листа получается смазанным, в работе не аккуратен; не знает ориентир на листе.</p> <p>2 балла — рисунок из одних клякс, нет ориентира на листе, не аккуратен в работе, нет усидчивости.</p> <p>1 балл — ребенок нуждается в постоянной помощи взрослого.</p>
<b>Рисование на мокром листе</b>	<p>5 баллов — ребенок не испытывает затруднения в работе, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве; знает цвета.</p> <p>4 балла — технические навыки освоены частично, испытывает затруднения в изображении симметричной дуги радуги; старается быть аккуратным.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в рисовании дуги радуги, путает цвета, работает грязно.</p> <p>2 балла — не аккуратен, рисунок сливается в одно большое пятно, не существует симметрии дуги.</p> <p>1 балл — ребенок испытывает трудности в рисовании радуги, нужна постоянная помощь взрослого.</p>
<b>Рисование веревочкой</b>	<p>5 баллов — ребенок самостоятельно владеет техникой рисования, аккуратен в работе; в изображении прослеживается плавность, четкость; располагает сюжет на всем листе.</p> <p>4 балла — ребенок освоил частично технические навыки рисования; затруднение испытывает в ритмичности изображения круглой формы, нуждается в незначительной помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого: нет в рисунке ритмичности, плавности изображения круглой формы, работа выполнена грязно, нет законченности сюжета.</p> <p>2 балла — ребенку необходима постоянная помощь взрослого в наклеивании веревочки по контуру, плохо развита мелкая моторика рук, не аккуратен.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с поставленными заданиями.</p>
<b>Тампонирование</b>	<p>5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого; равномерно закрашивает весь образ, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок владеет техникой рисования, но не равномерно закрашивает образ красками, нуждается в частичной помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок не уверен в своих действиях, рисунок смазанный;</p>

	<p>нуждается в постоянной помощи педагога.</p> <p>2 балла - не владеет техникой рисования, нуждается в постоянной помощи взрослого; не реагирует на замечания и рекомендации педагога.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.</p>
--	--

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя

ребенка \_\_\_\_\_

Техника рисования	Оценка в баллах					Итоговый показатель (среднее значение)
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	
Рисование зубной пастой						
Рисование на скомканной бумаге						
Рисование при помощи копировальной бумаги						
Знакомая форма-знакомый образ						
Разбрызгивание краски						
Монотипия						
Рисование свечой						
Рисование веревочкой						
Тампонирование						

## Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.
3. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2001.
1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
8. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
11. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2007.
13. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
17. Мухина В.С. Детская психология – М.: Просвещение, 1985.
18. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
19. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.

20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

### **Список литературы для родителей:**

1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
7. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
9. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
12. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
13. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
14. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

### **Список литературы для детей:**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.

2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
4. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
5. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

Календарный график

Возраст 3-4 года.

№ п/н	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Вид контроля
1	сентябрь		15.45	теория	1	Введение	Группа №4	Беседа, вопросы
Цветовосприятие								
2	сентябрь		15.45	практика	1	Сказки про краски	Группа №4	Беседа, вопросы
3	сентябрь		15.45	практика	1	Раскрашивание петушка из сказки В.Сутеева «Петушок и краски»	Группа №4	наблюдение беседа вопросы
Натюрморт								
4	октябрь		15.45	практика	1	Грибная семейка	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
5	октябрь		15.45	практика	1	Сладкая морковь	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
6	октябрь		15.45	практика	1	Ягоды в корзинке	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
Пейзаж+сюжетно - тематическая картина								
7	октябрь		15.45	практика	1	Осеннее дерево	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
8	ноябрь		15.45	практика	1	Солнце спряталось за тучи	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
9	ноябрь		15.45	практика	1	Первые снежинки кружатся, летят	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
10	ноябрь		15.45	практика	1	Ёлочка в снегу	Группа №4	наблюдение,

								беседа, вопросы
11	ноябрь		15.45	практика	1	Хлопушка и конфетти	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
12	декабрь		15.45	практика	1	Кокошник для Снегурочки	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
13	декабрь		15.45	практика	1	Снеговик	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
14	декабрь		15.45	практика	1	Дед Мороз рисует на стекле	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
15	декабрь		15.45	практика	1	Не впадают в спячку белые медведи	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
16	январь		15.45	практика	1	Снежный лес полон сказок и чудес	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
17	январь		15.45	практика	1	Сова на дереве сидела и во все глаза глядела	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
18	январь		15.45	практика	1	Добрые сердца	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
19	февраль		15.45	практика	1	По волнам плывет кораблик	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
20	февраль		15.45	практика	1	У папы есть автомобиль	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
21	февраль		15.45	практика	1	Солнца теплые лучи	Группа №4	наблюдение, беседа,

								вопросы
22	февраль		15.45	практика	1	Расцвели тюльпаны для любимой мамы	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
23	март		15.45	практика	1	Голубенький, чистый подснежник-цветок!	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
24	март		15.45	практика	1	Комета мчится между звёзд	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
Портрет								
25	март		15.45	практика	1	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
26	март		15.45	практика	1	Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
Анималистика								
27	апрель		15.45	практика	1	Весёлый осьминожка	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
28	апрель		15.45	практика	1	У щенка четыре лапы	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
29	апрель		15.45	практика	1	Бродит по траве овечка шерсть колечком	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
30	апрель		15.45	практика	1	Божьи коровки в траве	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
31	май		15.45	практика	1	Гусеница на листочке	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
32	май		15.45	практика	1	Вот бежит	Группа	наблюдение

				а		быстрее ветра полосатенька я зебра	№4	ие, беседа, вопросы
--	--	--	--	---	--	---	----	---------------------------

**Возраст: 4-5 лет.**

№ п/н	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Вид контроля
1	сентябрь		15.45	Беседа	1	Введение	Группа №4	Беседа, вопросы
<b>Цветовосприятие</b>								
1	сентябрь		15.45	практика	1	Я на радугу-дугу полнубуюсь побегу	Группа №4	Беседа, вопросы
2	сентябрь		15.45	практика	1	Цветик-семицветик, сказочный цветочек	Группа №4	наблюдение беседа вопросы
<b>Натюрморт</b>								
3	октябрь		15.45	практика	1	Красненькую ягодку мне дала рябина	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
4	октябрь		15.45	практика	1	Вот осенние цветы – островочек красоты	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
5	октябрь		15.45	практика	1	Грибы в моем лукошке	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
6	октябрь		15.45	практика	1	Ваза для цветов	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
<b>Пейзаж</b>								
7	ноябрь		15.45	практика	1	Осеннее дерево	Группа №4	наблюдение, беседа,

								вопросы
8	ноябрь		15.45	практика	1	За окном берёзки в праздничном наряде	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
9	ноябрь		15.45	практика	1	Осенний ковёр	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
10	ноябрь		15.45	практика	1	Опали последние листья	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
11	декабрь		15.45	практика	1	Идёт волшебница зима	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
12	декабрь		15.45	практика	1	В снегу стояла ёлочка	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
13	декабрь		15.45	практика	1	Ёлка наряжается – праздник приближается	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
14	декабрь		15.45	практика	1	Повесим на ёлку шары и хлопушки	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
15	январь		15.45	практика	1	Снеговик стоит у леса	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
16	январь		15.45	практика	1	Здесь зима в снежки играла, много снега накидала	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
17	январь		15.45	практика	1	Необычное пятно (по замыслу)	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
18	февраль		15.45	практика	1	Зимнее дерево	Группа №4	наблюдение, беседа,

								вопросы
19	февраль		15.45	практика	1	Тихая, звёздная ночь, трепетно светит луна	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
20	февраль		15.45	практика	1	Сказка зимнего леса	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
21	февраль		15.45	практика	1	Ночной мой город над рекой повис	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
22	март		15.45	практика	1	Светит солнце ранним утром	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
Портрет								
23	март		15.45	практика	1	Подарю тебе красивый шарф	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
24	март		15.45	практика	1	Мой папа самый лучший	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
25	март		15.45	практика	1	Маму я свою люблю, ей подарок подарю	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
26	апрель		15.45	практика	1	Самая нарядная мама у меня	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
Анималистика								
27	апрель		15.45	практика	1	Звёзды и кометы	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
28	апрель		15.45	практика	1	Эта рыбка не простая эта рыбка золотая	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
29	апрель		15.45	практика	1	Важный	Группа	наблюдение

	ь			а		пёстрый петушок гордо носит гребешок	№4	ие, беседа, вопросы
30	май		15.45	практик а	1	Ёжик мчался по дорожке	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
31	май		15.45	практик а	1	Квохчет курица наседка	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
32	май		15.45	практик а	1	Мышка и карандаш	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы

### Возраст: 5-6 лет

№ п/н	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Вид контроля
1	сентябрь		15.45	Беседа	1	Введение	Группа №4	Беседа, вопросы
Цветовосприятие								
2	сентябрь		15.45	практик а	1	Весёлые уроки карандаша	Группа №4	Беседа, вопросы
3	сентябрь		15.45	практик а	1	Лесная полянка меня восхитила	Группа №4	наблюден ие беседа вопросы
4	сентябрь		15.45	практик а	1	Бабочка- красавица, в ярком цветном платице	Группа №4	наблюден ие беседа вопросы
Натюрморт								
5	октябрь		15.45	практик а	1	Лист дубовый, лист клиновыи	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
6	октябрь		15.45	практик	1	Ваза с	Группа	наблюден

	рь			а		цветами	№4	ие, беседа, вопросы
7	октяб рь		15.45	практик а	1	Натюрморт из овощей «что нам осень принесла»	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
8	ноябр ь		15.45	практик а	1	Праздничны й торт	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
Пейзаж								
9	ноябр ь		15.45	практик а	1	Волшебные цветы чудесной красоты	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
10	ноябр ь		15.45	практик а	1	Прозрачная, ясная осень плывёт в тишине нал рекой	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
11	ноябр ь		15.45	практик а	1	Звёздное небо	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
12	декаб рь		15.45	практик а	1	Рисунок ветра	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
13	декаб рь		15.45	практик а	1	Во дворе весёлый смех детям радость – снег	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
14	декаб рь		15.45	практик а	1	Ночь в лесу	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
15	декаб рь		15.45	практик а	1	Сверкай огнями, ёлка	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
16	январ ь		15.45	практик а	1	Лепит с самого утра детвора	Группа №4	наблюден ие, беседа,

						снеговика		вопросы
17	январь		15.45	практика	1	Не узор, а чудо сказка появилась на окне	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
18	январь		15.45	практика	1	Зимняя картина	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
19	февраль		15.45	практика	1	Стоит в снегу румяная рябина	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
20	февраль		15.45	практика	1	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несётся пулей	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
Портрет								
21	февраль		15.45	практика	1	Платье для принцессы	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
22	февраль		15.45	практика	1	Мой друг	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
23	март		15.45	практика	1	Моя мама	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
24	март		15.45	практика	1	Автопортрет	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
Анималистика								
25	март		15.45	практика	1	Пингвины на льдине	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
26	март		15.45	практика	1	Я рисую пушистика и колючую голову	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы

27	апрель		15.45	практика	1	Птицы прилетают с юга	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
28	апрель		15.45	практика	1	Паук крестовик	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
29	апрель		15.45	практика	1	Стрекоза	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
30	апрель		15.45	практика	1	Дружная семейка	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
31	май		15.45	практика	1	Совы на ветке	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
32	май		15.45	практика	1	Березовой роши прекрасней нету	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы

**Возраст: 6-7 лет**

№ п/н	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Вид контроля
1	сентябрь		15.45	Беседа	1	Введение	Группа №4	Беседа, вопросы
<b>Цветовосприятие</b>								
2	сентябрь		15.45	практика	1	Контрастные и дополнительные цвета	Группа №4	Беседа, вопросы
3	сентябрь		15.45	практика	1	В гости к солнышку спешу	Группа №4	наблюдение беседа вопросы
4	сентябрь		15.45	практика	1	Безмолвный	Группа	наблюдение

	брь			а		мир в подводном царстве	№4	ие беседа вопросы
Натюрморт								
5	октяб рь		15.45	практик а	1	Аленький цветочек	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
6	октяб рь		15.45	практик а	1	Благоухают астры, георгины	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
7	октяб рь		15.45	практик а	1	Корзина с фруктами	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
8	ноябр ь		15.45	практик а	1	Корзина с овощами	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
9	ноябр ь		15.45	практик а	1	Аквариум, аквариум! Кусочек дна морского	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
Пейзаж								
10	ноябр ь		15.45	практик а	1	Осенний лес полон сказок и чудес	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
11	ноябр ь		15.45	практик а	1	Осенние мотивы (ковёр)	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
12	декаб рь		15.45	практик а	1	Рисунок ветра	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
13	декаб рь		15.45	практик а	1	Я захожу в заколдованн ый лес	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
14	декаб рь		15.45	практик а	1	Зимний пейзаж	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
15	декаб		15.45	практик	1	Ёлка	Группа	наблюден

	рь			а		наряжается, праздник приближаетс я	№4	ие, беседа, вопросы
16	январь		15.45	практик а	1	Как мы помогли снеговiku	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
17	январь		15.45	практик а	1	Рождественс кая ночь	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
18	январь		15.45	практик а	1	Рисуем мыльными пузырями	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
19	февра ль		15.45	практик а	1	Там, где в мире лезут льдины, развлекаются пингвины	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
20	февра ль		15.45	практик а	1	Подводный мир... Он так прекрасен, веками пол водою скрыт	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
Портрет								
21	февра ль		15.45	практик а	1	Рисование человека по схеме	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
22	февра ль		15.45	практик а	1	Папу своего люблю, ему машину подарю	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
23	март		15.45	практик а	1	Я рисую свой портрет	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
24	март		15.45	практик а	1	Семья – это слово нам многое скажет	Группа №4	наблюден ие, беседа, вопросы
Анималистика								
25	март		15.45	практик а	1	Мой маленький	Группа №4	наблюден ие,

						пушистый друг		беседа, вопросы
26	март		15.45	практика	1	Муравей бревно несёт, песню громкую поёт	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
27	апрель		15.45	практика	1	На лесной опушке, в маленькой избушке	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
28	апрель		15.45	практика	1	В гости в Африку – пальма	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
29	апрель		15.45	практика	1	Берёзовая роща	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
Сказочно-былинный жанр								
30	апрель		15.45	практика	1	Ларец на высоком дубе	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
31	май		15.45	практика	1	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы
32	май		15.45	практика	1	Диагностика	Группа №4	наблюдение, беседа, вопросы