


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Солнышко» д. Ичетовкины  
Афанасьевского муниципального округа Кировской области

Согласовано  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08 2023г.  
Старший воспитатель  
 Т.М. Ожегина

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
д/с «Солнышко» д.  
Ичетовкины  
 Е.С.Ичетовкина  
Приказ № 52  
15 «сентябрь» 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности «Юные художники»**

**Возраст обучающихся: 3-7 лет**

**Срок реализации: 4 года**



Автор- составитель:

Воспитатель Братчикова А.Н.

д. Ичетовкины 2023 г

## Пояснительная записка

**Направленность – художественная.**

**Программа разработана на основе:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 1 марта 2021 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Устав детского сада

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой

гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Нетрадиционные техники рисования» разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и имеет художественную направленность.

**Актуальность** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Значимость программы... Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Отличительные особенности - это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передовая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

**Новизна** программы заключается в приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг,

кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

Программа опирается на **принципы построения общей дидактики**:

- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».
- **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- **Принцип** постановки задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- **Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.
- **Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;
- **Активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, моделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Художественно-эстетическое: прослушивание музыкальных произведений;

Социально - коммуникативная: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Физическое развитие: физкультминутки.

#### **Объём – 128ч, 4 года обучения**

Программа ориентирована на четыре возрастные ступени:

- младший дошкольный возраст - (для детей 3-4 лет);
- средний дошкольный возраст – (для детей 4- 5 лет);
- старший дошкольный возраст – (для детей 5- 6 лет);
- подготовительный к школе возраст – (для детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся с октября по май каждого учебного года, 1 раз в неделю

**Форма обучения** – очная

**Уровень программы** - базовый

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы 3-7 лет, посещающих детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей, численность от 10 до 12 человек.

**Форма организации детей на занятии:** традиционная

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- **Обучающие:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

- **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Ожидаемые результаты.**

Дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
  - дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
  - проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
  - технические навыки ребенка:
    - регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
    - знает графические материалы (восковые мелки, цветной карандаш, фломастер);
    - умеет смешивать краски для раскрашивания палитры;
    - умеет работать плотным слоем (гуашь);
- Цветовидение:
- умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
  - знает теплые и холодные цвета;
  - выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;
- Композиция:
- правильно располагает лист;
  - определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
  - передает двухплановую композицию;
- Искусствоведческие понятия, термины:
- знает понятие жанр;
  - знает понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация...

## Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики	Форма аттестации / контроль
Младшая группа (3-4 года)					
1.	Вводное	1	1		
1	Цветовосприятие	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ детских работ
2	Натюрморт	3	1	2	
3	Пейзаж+сюжетно-тематическая картина	17	1	16	
4	Портрет	2	1	1	
5	Анималистика	7	1	6	
Итого за год		32	6	26	

## Учебный план 2 год обучения

Средняя группа (4-5 лет)					
1.	Цветовосприятие	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ детских работ
2	Натюрморт	4	1	3	
3	Пейзаж	15	1	14	
4	Портрет	4	1	3	
5	Анималистика	7	1	7	
Итого за год		32	5	28	

## Учебный план 3 год обучения

Старшая группа (5-6 лет)					
1.	Цветовосприятие	3	1	2	Наблюдение, беседа, анализ детских работ
2.	Натюрморт	4	1	3	
3.	Пейзаж	15	1	14	
4.	Портрет	4	1	3	
5.	Анималистика	6	1	6	
Итого за год		32	5	38	

## Учебный план 4 год обучения

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)					
1.	Цветовосприятие	3	1	2	Наблюдение, беседа, анализ детских работ
2.	Натюрморт	5	1	4	
3.	Пейзаж	15	1	14	
4.	Портрет	4	1	3	
5.	Анималистика	3	1	3	
6.	Сказочно-былинный жанр	2	1	3	
Итого за год		32	6	30	

## Содержание программы

### Первый год обучения:

#### 1. Вводное.

##### Теория

- Беседа ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению детей во время занятий.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### 2. Цветовосприятие:

##### Практика

- Сказки про сказки;
- Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»

#### 3. Натюрморт.

##### Практика

- Грибная семейка;
- Сладкая морковь;
- Ягоды в корзинке.

#### 4. Пейзаж+сюжетно-тематическая картина

##### Практика

- Осеннее дерево;
- Солнышко прячется за тучки;
- Первые снежинки кружатся, летят;
- Елочка в снегу;
- Хлопушка и конфетти;
- Кокошник для снегурочки;
- Снеговик;
- Дед Мороз рисует на стекле;
- Не впадают в спячку белые медведи;
- Снежный лес полон сказок и чудес;
- Сова на дереве сидела и во все глаза глядела;
- Добрые сердца;
- По волнам плывет кораблик;
- У папы есть автомобиль;
- Расцвели тюльпаны для любимой мамы;
- Солнца теплые лучи:
- Голубенький, чистый подснежник-цветок!;
- Комета мчится между звезд.

#### 5. Портрет

##### Практика

- Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной;



- Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!

## **6. Анималистика**

### **Практика**

- Веселый осьминожка;
- У щенка четыре лапы;
- Бродит по траве овечка шерсть колечком;
- Божьи коровки в траве;
- Гусеница на листочке;
- Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра;
- Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик.

## **Второй год обучения:**

### **1.Цветовосприятие**

#### **Практика**

- Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу;
- Цветик – семицветик, сказочный цветочек.

### **2. Натюрморт**

#### **Практика**

- Красненькую ягодку мне дала рябина;
- Вот осенние цветы - отровочек красоты;
- Грибы в моем лукошке;
- Ваза для цветов.

### **3. Пейзаж**

#### **Практика**

- Осеннее дерево;
- За окном берёзки в праздничном наряде;
- Осенний ковер;
- Опали последние листья;
- Идет волшебница Зима;
- В снегу стояла ёлочка;
- Елка наряжается - праздник приближается;

- Снеговик стоит у леса;
- Повесим на елку шары и хлопушки;
- Необычное пятно (по замыслу);
- Зимнее дерево;
- Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна;
- Сказки зимнего леса;
- Ночной мой город над рекой повис;
- Светит солнце ранним утром.

#### **4.Портрет**

##### **Практика**

- Дарю тебе красивый шарфик;
- Мой папа лучший самый;
- Маму я свою люблю, ей подарок подарю;
- Самая нарядная мама у меня.

#### **5. Анималистика**

##### **Практика**

- Эта рыбка не простая, эта рыбка – золотая;
- Звезды и кометы;
- Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок;
- Ежик мчался по дорожке;
- Квохчет курица наседка;
- Мышка и карандаш;
- Вылупился из яйца цыпленок.

### **Третий год обучения.**

#### **1.Цветовосприятие**

##### **Практика**

- Веселые уроки карандаша;
- Лесная полянка меня восхитила;
- Бабочка-красавица, в ярком, цветном платье.

## **2. Натюрморт**

### **Практика**

- Лист дубовый, лист кленовый;
- Ваза с цветами;
- Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»;
- Праздничный торт.

## **3. Пейзаж**

### **Практика**

- Волшебные цветы чудесной красоты;
- Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой;
- Звездное небо;
- Березовой рощи прекраснее нет;
- Рисунок ветра;
- Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег;
- Ветер листья хороводит;
- Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей;
- Ночь в лесу;
- Засверкай огнями, ёлка;
- Обитатели зимнего леса;
- Лепит с самого утра детвора снеговика;
- Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне;
- Зимняя картина;
- Стоит в снегу румяная рябина.

## **4.Портрет**

### **Практика**

- Платье для принцессы;
- Мой друг;
- Моя мама;
- Автопортрет.

## **5.Анималистика**

### **Практика**

- Пингвины на льдине;
- Я рисую пушистика и колючую голову;
- Птицы прилетают с юга;
- Паук-крестовик;
- Стрекоза;
- Дружная семейка (совы) на ветке

## **Четвёртый год обучения**

### **1.Цветовосприятие**

#### **Практика**

- Контрастные и дополнительные цвета;
- В гости к солнышку спешу;
- Безмолвный мир в подводном царстве.

### **2.Натюрморт**

#### **Практика**

- Аленький цветочек;
- Благоухают астры, георгины;
- Корзина с фруктами;
- Корзина с овощами;

- Аквариум, аквариум!

### **3.Пейзаж**

#### **Практика**

- Осенний лес полон сказок и чудес;
- Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной;
- Осенние мотивы (ковер);
- В гости в Африку – пальма;
- Сбросил лес последнюю листву;
- Рисунок ветра;
- Я вхожу в заколдованный лес;
- Зимний пейзаж;
- Как мы помогли снеговичку;
- Березовая роща;
- Елка наряжается - праздник приближается;
- Рождественская ночь;
- Рисуем мыльными пузырями;
- Подводный мир... Он так прекрасен.  
Веками под водою скрыт;
- Там, где в море лезут льдины,  
Развлекаются пингвины.

### **4.Портрет**

#### **Практика**

- Рисование человека по схемам;
- Папу своего люблю ему машину подарю;
- Я рисую свой портрет;
- Семья-это слово нам многое скажет.

## **5.Анималистика**

### **Практика**

- Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок);
- Муравей бревно несет, песню громкую поет;
- На лесной опушке

## **6.Сказочно-былинный жанр**

### **Практика**

- Ларец на высоком дубе;
- Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

- 1.Дети узнают произведения разных художников, декоративно-прикладное искусство, архитектуру.
- 2.Передают в своём рисунке общие очертания и детали предметов.
- 3.Воплощают в рисунке свои переживания, чувства, мысли и творческое начало.
- 4.Выбирают сюжеты рисунков в соответствии с задачами познавательного и социального развития старшего дошкольного возраста.
- 5.Дети грамотно «заполняют» рисунок содержимым.
- 6.Отражают в своих работах обобщённые представления об изменениях в окружающем мире, полученных в результате наблюдений и рассматривания иллюстраций, предметов.

### **Метапредметные результаты**

1. Общепредметная компетентность (динамика в развитии познавательных процессов и готовность к саморазвитию, стремление к успеху и достижениям)
2. Личностная компетенция (мотивация к занятию изобразительной деятельностью, художественные способности и интерес к поиску, открытию нового, к творчеству)

### **Личностные результаты:**

1. Умение работать в команде, умение подчинять личные интересы общей цели;
2. Настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.

## **Организационно-педагогические условия**

### **Педагогические условия:**

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий, поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

### **Организационные условия:**

Занятия проводятся в групповом помещении во вторую половину дня.

Для эффективного осуществления педагогического процесса в группе создаётся развивающая среда, в которой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрослого и ребёнка. Пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок в течение дня мог найти себе увлекательное занятие.

При создании среды с учётом развития изобразительной деятельности, учитывается ряд требований:

- Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития
- Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности
- Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

## **Материально-техническое обеспечение**

**Оборудование:**

Стол детский двух-местный .

Стул детский .

Доска .

Шкаф для хранения пособий.

Мольберт.

Музыкальный центр.

Видеопроектор.

**Инструменты и материалы:**

Карандаши цветные.

Графические карандаши.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Гуашь.

Акварельные краски.

Кисточки.

Свечи.

Поролонные тампоны.

Клей карандаш.

Стаканчики-непроливайки.

Салфетки для кисточек.

Подставка для кисточек.

Салфетки х\б для рук.

Копировальная бумага.

Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.

Бумага разного формата и фактуры.

Тушь.

**Учебно – методические пособия:**

Аудиозаписи в соответствии с темами занятий.

Иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке», «Мои игрушки».

Сборник стихотворений о природе.

Сборник загадок для детей.

Дидактические игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка...).

Тематические альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос» и др.,

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

**Работа с взрослыми** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки



совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, празднике и т.д. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня.

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

### **Оценочные и методические материалы**

Диагностический материал соответствует структуре программы по и отражает логику ее построения. Диагностический материал, разработан с учетом требований, определенных федеральными государственными требованиями:

- ▲ предлагает использование только тех методик, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;
- ▲ позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- ▲ включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально - ориентированного тестирования, то есть предлагает сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;
- ▲ обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

С помощью средств мониторинга можно оценить продвижения дошкольника в рамках данной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ развития позволяет оценить эффективность программы. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

## Тестовые материалы ОЦЕНКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

Техника рисования	Критерии оценки
<b>Рисование зубной пастой</b>	<p>5 баллов — выполняет задание самостоятельно, владеет техническими навыками рисования, располагает рисунок на всем листе, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — выполняет задание с небольшой помощью взрослого, знает способ изображения, ритмично наносит мазки зубной пастой, правильно пользуется карандашом, старается изобразить характерные признаки дерева, но точен в соотношении пропорций.</p> <p>3 балла — испытывает затруднение рисованием зубной пастой, не решителен и не аккуратен в работе, не правильно держит карандаш и не до конца пририсовывает элементы дерева ( ствол, ветви, веточки), нет законченности сюжета.</p> <p>2 балла — ребенок не всегда прорисовывает характерные линии дерева, не правильно держит карандаш, нет сюжета в картине; разъяснения и рекомендации не приносят желаемый результат.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями; прослеживаются значительные искажения в рисовании и расположении рисунка и его формы.</p>
<b>Рисование на скотканной бумаге.</b>	<p>5 баллов — выполняет задание самостоятельно, без ошибок; владеет техникой рисования, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — владеет техникой рисования, но затрудняется в расположении сюжета, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок не слышит пояснения педагога, ограничен в пространстве изображения сюжета.</p> <p>2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи взрослого, слабо держит кисть и не аккуратен в работе.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>
<b>Рисование при помощи копировальной бумаге</b>	<p>5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок частично использует разные цвета копировальной бумаге в своем рисунке, не всегда получается симметрия изображения; техническими навыками владеет самостоятельно.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в выполнении задания, не справляется с рисованием на копировальной бумаге, рисунок получается смазанным, не использует разноцветные тона копирки, нет задуманного изображения; не аккуратен в работе.</p> <p>2 балла — рисунок смазан, не в изображении даже контура, пользуется только одним тоном копировальной бумаги; не аккуратен, плохо знает цвета.</p> <p>1 балл — с заданием справиться ребенок не может.</p>
<b>«Знакомая форма — новый образ»</b>	<p>5 баллов — ребенок не испытывает затруднений в выполнении заданий и делает все самостоятельно.</p> <p>4 балла — технические навыки освоены частично и испытывает затруднение в прорисовывании обвода стопы;стремится дополнить сюжет новыми элементами и деталями.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в прорисовывании стопы, не стремится дополнить сюжет, не аккуратен в работе, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>2 балла — рисунок смазан, нет уверенности в руке при обводе стопы; требуется постоянная помощь взрослого.</p>

	1 балл — ребенок не справляется с заданием.
<b>Разбрызгивание краски</b>	<p>5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок частично владеет техникой рисования, используя щетку и расческу, не правильно набирает краску щеткой, нуждается в небольшой помощи педагога.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется использовать при рисовании щетку и расческу, не уверен в своих действиях, рисунок сливается в одну большую кляксу, не аккуратен.</p> <p>2 балла — ребенок не прислушивается к пояснениям взрослого, не набирает краску щеткой и не распыляет ее при помощи расчески, не владеет техническими средствами.</p> <p>1 балл — ребенку требуется постоянная помощь взрослого.</p>
<b>Монотипия</b>	<p>5 баллов — ребенок выполняет задания самостоятельно, освоил технические навыки рисования ( складывает лист пополам, наносит кляксы кистью, разглаживает рукой свернутый лист, дорисовывает увиденное), соблюдая последовательность.</p> <p>4 балла — ребенок справляется с заданием частично: не складывает лист пополам и не аккуратно разглаживает его рукой, старается дорисовать увиденное.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется сложить лист пополам и нанести кляксы, не дорисовывает увиденное, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>2 балла — ребенок не справляется с последовательность выполнения заданий, не аккуратен в работе, не дорисовывает.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>
<b>Рисование свечой</b>	<p>5 баллов — ребенок выполняет задание самостоятельно, освоил технические навыки рисования ( тонирует лист бумаги, соблюдает последовательность направления кисти слева на право; располагает сюжет на всем листе.</p> <p>4 балла — ребенок справляется с заданием частично: испытывает затруднение в тонировании листа; знает направление (лево, право); старается быть аккуратным при выполнении работы.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в выполнении тонирования листа, требуется помощь взрослого; не соблюдает последовательность направления слева на право; ограничен в пространстве изображения сюжета, не аккуратен.</p> <p>2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи педагога, не знает направление, слабо держит кисть, не аккуратен в работе и не усидчив.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.</p>
<b>Печатание растениями</b>	<p>5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, усидчив.</p> <p>4 балла — требуется частичная помощь педагога при выполнении отпечатка, правильно украшает углы и середину листа; старается быть аккуратным в выполнении задания.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется выполнить инструкцию педагога, печать от оттиска осеннего листа получается смазанным, в работе не аккуратен; не знает ориентир на листе.</p> <p>2 балла — рисунок из одних клякс, нет ориентира на листе, не аккуратен в работе, нет усидчивости.</p> <p>1 балл — ребенок нуждается в постоянной помощи взрослого.</p>

<p><b>Рисование на мокром листе</b></p>	<p>5 баллов — ребенок не испытывает затруднения в работе, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве; знает цвета.</p> <p>4 балла — технические навыки освоены частично, испытывает затруднения в изображении симметричной дуги радуги; старается быть аккуратным.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в рисовании дуги радуги, путает цвета, работает грязно.</p> <p>2 балла — не аккуратен, рисунок сливается в одно большое пятно, не существует симметрии дуги.</p> <p>1 балл — ребенок испытывает трудности в рисовании радуги, нужна постоянная помощь взрослого.</p>
<p><b>Рисование веревочкой</b></p>	<p>5 баллов — ребенок самостоятельно владеет техникой рисования, аккуратен в работе; в изображении прослеживается плавность, четкость; располагает сюжет на всем листе.</p> <p>4 балла — ребенок освоил частично технические навыки рисования; затруднение испытывает в ритмичности изображения круглой формы, нуждается в незначительной помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого: нет в рисунке ритмичности, плавности изображения круглой формы, работа выполнена грязно, нет законченности сюжета.</p> <p>2 балла — ребенку необходима постоянная помощь взрослого в наклеивании веревочки по контуру, плохо развита мелкая моторика рук, не аккуратен.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с поставленными заданиями.</p>
<p><b>Тампонирование</b></p>	<p>5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого; равномерно закрашивает весь образ, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок владеет техникой рисования, но не равномерно закрашивает образ красками, нуждается в частичной помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок не уверен в своих действиях, рисунок смазанный; нуждается в постоянной помощи педагога.</p> <p>2 балла - не владеет техникой рисования, нуждается в постоянной помощи взрослого; не реагирует на замечания и рекомендации педагога.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.</p>

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя

ребенка \_\_\_\_\_

Техника рисования	Оценка в баллах					Итоговый показатель (среднее значение)
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	
Рисование зубной пастой						
Рисование на скомканной бумаге						
Рисование при помощи копировальной бумаги						
Знакомая форма-знакомый образ						
Разбрызгивание краски						
Монотипия						
Рисование свечой						
Рисование веревочкой						
Тампонирование						

## Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.
3. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2001.
1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
8. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
11. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2007.
13. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
17. Мухина В.С. Детская психология – М.: Просвещение, 1985.
18. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
19. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.

20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

### **Список литературы для родителей:**

1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
7. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
9. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
12. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
13. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
14. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

### **Список литературы для детей:**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.

2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
4. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
5. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.



## Календарный график

Возраст 3-4 года.

### Задачи:

- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире, используя нетрадиционные техник (рисование пальчиками, рисунки из ладошки, оттиски печатками из картофеля и рулонов) и доступные графические и живописные средства;
- Продолжать учить детей работать различными художественными материалами (карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры).
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
1	Введение	Беседа	Познакомить с правилами поведения на кружке и техникой безопасности		
<b>Цветовосприятие</b>					
1	Сказки про краски.		Помочь освоить цветовую гамму	Тон, цвет	Акварель, гуашь, графарет палитры, бумага для рисования
2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски».	Ладочки	Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности		
<b>Натюрморт</b>					
1	Грибная семейка.	Ладочки	Познакомить с техникой печатания пенопластом, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки,
2	Сладкая морковка.	Печатка из пенопласта + Ладочки			

			чувство композиции.		пенопласт
3	Ягоды в корзинке.	Пальчиковая живопись + печать	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		
<b>Пейзаж + сюжетно-тематическая картина</b>					
1	Осеннее дерево.	Пальчиковая живопись	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Тон, цвет	гуашь, бумага для рисования, салфетки.
2	Солнце спряталось за тучки.	Отгиск пробкой	Закрепить умение делать отгиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля
3	Первые снежинки кружатся, летят.	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать фантазию.	Пятно, цвет, фактура	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки.
4	Елочка в снегу.	Тычок жесткой кистью + Печать пенопластом	Познакомить с новой техникой. Показать приемы работы с жесткой кистью. Развивать фантазию		Жесткая кисть, гуашь, бумага, печатки из пенопласта, печатки из

					картофеля
5	Хлопушка и конфетти.	тычки ватными палочками	Познакомить с новой техникой. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию Развивать чувство ритма, композиции,	Пятно, цвет,	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, ватные палочки, салфетки.
6	Кокошник для Снегурочки.	Пальчиковая живопись + оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печатки из пробки
7	Снеговик.	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования	Пятно, цвет, фактура	Салфетки, клей, налитый в блюдце, плотная бумага, печатки из пробки, жесткая кисть, гуашь
8	Дед Мороз рисует на стекле.	Свеча +акварель	Продолжить знакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима Развивать фантазию.	Пятно, цвет,	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки.
9	Не впадают в спячку белые медведи.	Тычок жесткой кистью + пальчиковая живопись	Совершенствовать технику рисования жесткой кистью. Добиваться фактурности в рисунке. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, салфетки.
10	Снежный лес полон сказок и чудес.	Печать ажурных салфеток + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, объем	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, салфетки, клей, кисть.
11	Сова на дереве сидела и во все глаза глядела.	Тонирование силуэта поролоновой губкой	Познакомить с новым приемом в рисовании - примакивание. Вырабатывать у детей силу нажима и ритмичность выполнения	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая,

			задания. Развивать фантазию.		салфетки.
12	Добрые сердца.	Печать втулкой + печать пенопластом	Познакомить с новой техникой – печать втулкой. Вырабатывать у детей силу нажима. Развивать чувство ритма и композиции.	Пятно, цвет	Блюдец с красной и розовой гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, втулки в форме сердца, пенопласт с печаткой
13	По волнам плывет кораблик.	Рисование ладошкой + зубной щеткой	Учить применять знакомые техники (рисование ладошкой) с новыми приемами (рисование зубной щеткой). Находить верное цветовое решение в работе. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, зубные щетки, салфетки.
14	У папы есть автомобиль	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения в новой технике – примакивание поролоновой губкой. Продолжать учить работать с несколькими цветами. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.
15	Расцвели тюльпаны для любимой мамы.	Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
16	Солнца теплые лучи.	Восковые мелки + акварель	Знакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима. Развивать фантазию. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
17	Голубенький, чистый Подснежник-цветок!	Рисование ладошками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей печатать рукой, смешивать цвета. Воспитывать аккуратность	Фактура, цвет	Плотная бумага или картон, гуашь, вилки пластиковые, салфетки.

			при работе с красками.		
18	Комета мчится между звезд	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет, фактура	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти

### Портрет

1	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной!	Рисование ладошками + Печать пробками.	Познакомить детей с жанром живописи – портрет. Упражнять в данных техниках рисования. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	цвет, пятно	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, печатки из пробки, салфетки.
---	---	--	---	-------------	--

2	Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!	Печать втулками + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, втулки, салфетки.
---	--	--	--	-------------	---

### Анималистика

1	Веселый осьминожка	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
---	--------------------	---------------------	---	-------------	--

2	У щенка четыре лапы	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Создание выразительного образа животного путем экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражение представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
---	---------------------	--	--	------------------------------------	--

3	Бродит по траве	Скатывание	Передавать	Фактура,	Салфетки, клей,
---	-----------------	------------	------------	----------	-----------------

	овечка шерсть колечком	бумаги	выразительность образопутем скатывания бумаги и наклеивания на силуэт. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	объем	кисть, плотная бумага или цветной картон
4	Божьи коровки в траве	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.
5	Гусеница на листочке	Печать втулкой + тонирование силуэта поролоновой губкой		Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, втулки, плотная бумага, губка поролоновая, салфетки.
6	Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра	Восковые мелки + акварель		Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
7	Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, вилки пластиковые, плотная бумага, салфетки

## Возраст: 4-5 лет.

### Задачи:

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, делая отпечаток тубой и т.п.)
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Создавать многофигурные композиции, используя знакомы и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).
- Продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветовосприятие</b>					
1	Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу	Рисование ребром ладошки	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
<b>Натюрморт</b>					
1	Красненькую ягоду мне дала рябина.	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки

			Развивать чувство композиции.		
2	Вот осенние цветы - островочек красоты	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта
3	Грибы в моем лукошке	Ладонками			
4	Ваза для цветов	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля			
<b>Пейзаж</b>					
1	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
2	За окном берёзки в праздничном наряде	Акварель, карандашная стружка	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.		Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
3	Осенний ковер	Рисование пальчиками + отпечатки листьев	Продолжать знакомить с техникой отпечаток листьями. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, сухие листья, салфетки
4	Опали последние листья	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение. Познакомиться с графикой	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
5	Идет волшебница зима	Восковые мелки + акварель Черный маркер + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер



6	В снегу стояла елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
7	Елка наряжается - праздник приближается.	Любая	Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить холодные цвета		Все имеющиеся в наличии
8	Снеговик стоит у леса	Мягкая картина		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
9	Повесим на елку шары и хлопушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
10	Здесь зима в снежки играла, много снега накидала	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
11	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
12	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой		Пятно	
13	Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
14	Сказки зимнего леса	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с		Все имеющиеся в наличии

			материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		
15	Ночной мой город над рекой повис	Монотипия	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
16	Светит солнце ранним утром	Монотипия, печать мятой бумагой		Пятно, фактура, цвет, симметрия	

### Портрет

1	Дарю тебе красивый шарф	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
2	Мой папа лучший самый	Сангина Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, точка	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.
3	Маму я свою люблю, ей подарок подарю	Ладони, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладонку в разных комбинациях. Развивать фантазию.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в

					середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленног о полукартона либо прозрачной пленки
4	Самая нарядная мама у меня	Живопись по – мокрому	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага

#### Анималистический жанр

1	Эта рыбка не простая, Эта рыбка - золотая.	Рисование фигурными макаронами	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.		Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
2	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
3	Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок.	Ладонками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
4	Ежик мчался по дорожке	Печать мятой бумагой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.		
6	Квохчет курица наседка	Ладонками, пальчиковая живопись			
7	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
8	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные

**Возраст: 5-6 лет****Задачи:**

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;
- Продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветоведение</b>					
1	Веселые уроки карандаша		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
4	Лесная полянка меня восхитила	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и	Цвет, линия, пятно,	Бумага для рисования,

			навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	фактура	восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
5	Бабочка-красавица, В ярком, цветном платье	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.

### Натюрморт

1	Лист дубовый, лист кленовый	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
3	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
4	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

### Пейзаж

1	Волшебные цветы чудесной красоты	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
2	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
3	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
4	Березовой рощи прекраснее нету	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
5	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
6	Во дворе весёлый смех: Детям радость – первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
7	Ветер листья хороводит	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
8	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти

9	Ночь в лесу	Обрывание, напыление	необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
10	Засверкай огнями, ёлка	Любая			
11	Обитатели зимнего леса	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
12	Лепит с самого утра детвора снеговика.	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
13	Не узор, а чудосказка проявилась на окне.	Свеча, граттаж, процарапывание		Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
14	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
15	Стоит в снегу румяная рябина	Скомканная бумага – наложение			

### Портрет

1	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
2	Мой друг	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, фактура, объем	Все имеющиеся в наличии.
3	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно,	Приготовленный лист для черно-белого

4	Автопортрет	Работа по трафарету	графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	фактура	граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
<b>Анималистика</b>					
1	Пингвины на льдине	Ладочка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги
2	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
3	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
3	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
4	Стрекоза	Тычkovание			
5	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			

**Возраст: 6-7 лет**

**Задачи:**

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование



свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветовосприятие</b>					
1	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по-мокрому .	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	В гости к солнышку спешу	Живопись по мокрому		Цвет, пятно	
3	Безмолвный мир в подводном царстве	Живопись по мокрому			
<b>Натюрморт</b>					
1	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
2	Благоухают астры, георгины	Печатание картофелем Рисование пастелью	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков).		Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.
3	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом	Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы.
4	Корзина с	Свеча,	Закрепить умение	Цвет,	Бумага, свеча,

	овощами	процарапывание	рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.	фактура	акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы.
5	Аквариум, аквариум! Кусочек дна морского!	Нитки + крашеный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.
<b>Пейзаж</b>					
1	Осенний лес полон сказок и чудес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках отпечатать бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
2	Кленовый лист манит красой, весь с окантовкой резной	Ладошками		Цвет, пятно	
3	Осенние мотивы (ковёр)	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
4	В гости в Африку - пальма	Ладошки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
5	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
6	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
7	Я захожу в заколдованный лес	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,		Все имеющиеся в наличии

			необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		
8	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скотканная бумага, бумага для обрывания
9	Как мы помогли снеговичку	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
10	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
11	Елка наряжается - праздник приближается.	Акв. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.		Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы.
12	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
13	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет, штрих, линия, точка	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
14	Подводный мир... Он так прекрасен. Веками под водой скрыт.	Живопись по мокрому + ладошки			
15	Там, где в море лезут льдины,	Пингвины – ладошки,	Совершенствовать умение в смешивании белой и	Пятно, штрих	Подготовленные ранее пейзажи,

	Развлекаются пингвины	напыление	черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.		гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа
--	-----------------------	-----------	--	--	--

### Портрет

1	Рисование человека по схемам	Мелки + акварель	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
2	Папу своего люблю ему машину подарю	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
3	Я рисую свой портрет	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
4	Семья-это слово нам многое скажет	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии

### Анималистический жанр

1	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скотканная бумага		Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
2	Муравей бревно несет, песню громкую поет	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы,

					салфетки
3	На лесной опушке в маленькой избушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа
<b>Сказочно-былинный жанр</b>					
1	Ларец на высоком дубе	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
2	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь